

Ботаничке уметнице: између сликарства и науке

Јована Николић

Ботаничка уметност представља посебну врсту уметничког стваралаштва које спаја сликарско умеће и научна истраживања. Међу многим занимљивостима које одликују историју овог специфичног жанра истиче се та да је већина уметника који су му били посвећени – припадала женском роду. Услед немалих ограничења са којима су се жене уметнице сусретале вековима, сликање биљака било је један од ретких начина да стварају слободно и неспутано, те је развој ове дисциплине могуће сагледати и кроз стваралаштво многобројих ботаничких сликарки. Њихови необични животи, судбине и предан рад допринели су значајним научним открићима без којих је немогуће замислити модерну науку. Ботаничка уметност постоји и данас и још увек представља поље доминантно женске делатности.